

# HANDE DOĞANDEMİR

## “AŞIK OLMADAN AŞI OL” PROJESİ İLE GENÇLERİ UYARIYOR

Oyuncu Hande Doğandemir uzun süredir oyunculuğu ve başarısı ile kendinden söz ettiriyor. Yakın zamanda “Her Şey Aşktan” adlı filmi ile ikinci kez beyazperdede boy gösterecek olan Doğandemir yalnızca oyunculuktaki başarısı ile değil sosyal sorumluluk projeleri konusundaki hassasiyeti ile de tanınıyor.

Gerçekten de 7’den 70’e her türlü kitleden büyük bir hayran kitlesine sahip olan Doğandemir, geçtiğimiz haftalarda Prof. Dr. Mete Güngör ile “Aşık Olmadan Aşı Ol” projesi için bir araya gelerek HPV virüsü ile bulaşan rahim ağzı kanseri hakkında özellikle gençleri bilinçlendirme amaçlı Acıbadem Üniversitesi’nde düzenlenen etkinliğe katıldı. Biz de kendisi ile hem gönüllü destekçisi olduğu bu projeyi hem de kariyer planlarını konuştuk.

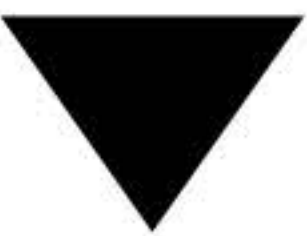


Birçok oyuncu kendini unutturmama adına yalnızca kariyer derdine düşerken siz, film projenizin yanı sıra araya gençler için önem taşıyan bir sosyal sorumluluk projesini sığdırdınız. Sizi buna iten, bu projeye katılmanıza sebep olan neydi?

Beni hep adım öteye taşıyacak ve inandığım projelerle kariyerimi şekillendirmeye çalışıyorum. Hiç bir zaman sürekli ekranda olmalıyım, unutulmamalıyım diye bir derdim olmadı. Daha önce yer aldığım projeler sebebiyle özellikle genç kesim tarafından çok takip ediliyorum. Aramızda çok güzel bir ilişki var. Sosyal medya sayesinde de bu ilişkimiz hiç kesilmiyor. Beni her konuda takip eden, destekleyen ve sevgilerini hissettiren bu kitleye bu sefer de ben bir şey yapmak istedim. Aynı zamanda kendi doktorum olan Prof. Dr. Mete Güngör rahim ağzı kanseri konusunda beni bilgilendirdiğinde çok etkilendim. Özellikle gençlerin bilgi sahibi olması önemliydi. Bu sebeple birlikte yola çıktık. Jinekolojik kanserler konusunda çok başarılı bir isim olan Prof. Dr. Mete Güngör'ün sunduğu bu önemli bilgileri gençlere ulaştırmayı hedefledik. Projemiz bu şekilde ortaya çıktı.

Projenin adı “Aşık Olmadan Aşı Ol” bu slogan neyi ifade ediyor? Kısaca projeyi anlatabilir misiniz?

Rahim ağzı kanserine diğer kanserlerden farklı olarak HPV virüsünün bazı tipleri yol açıyor. Bu virüs cinsel yolla bulaşıyor. Yani bulaşıcı bir kanser türünden bahsediyoruz. Bu bilgiye henüz cinsel ilişkiye girmeden önce ulaşmak çok önemli. Düzenli jinekolojik kontrol, pap-smear testi ve HPV aşısı ile bu kanseri önlemek mümkün.





Aşı da özellikle cinsel ilişkide bulunmamış kişilerde maksimum koruma sağlıyor. Ancak genç yaşta gündem sağlıktan öte daha toz pembe olan aşk konularında oluyor. Bu sebeple ona gönderme yaparak filmimizde de aşkı anlattık. Ancak aşkın büyüüne kapılırken sağlığınıza da unutmayın dedik. Böylece ortaya Aşık Olmadan Aşı Ol bilgilendirme projesi çıktı. Sloganımız çok da sevildi. Projenin temel kanalları sosyal medya. Çünkü gençler hep sosyal medyada. Bu sebeple konuyla ilgili tüm bilgileri bulabilecekleri bir web sitesi hazırladık. [www.asikolmadanasiol.com](http://www.asikolmadanasiol.com) Ayrıca yine aynı isimli Facebook ve Instagram hesaplarımız bulunuyor. Bu mecralara dikkat çekmek için de benim oynadığım kısa bir video çektik.

**Rahim ağzı kanseri aslında oldukça yaygın ve ciddiye alınması gereken bir hastalık ancak çok konuşulmuyor ve toplumda bu konudaki bilinç fazlasıyla düşük. Bunu neye bağlıyorsunuz?**

Rahim ağzı kanseri cinsel yolla bulaşıyor. Ancak maalesef cinsellik toplumumuzda çok zor konuşulan bir konu. Birçok kişi kendi çabasıyla bu bilgilere ulaştığında ise



çok geç olabiliyor. Projemiz dolayısıyla bu konu hakkında görüştüğümüz ileri yaş grubundaki birçok kişi konuyu ilk defa duyarak çok şaşırdı. Bu durum maalesef eğitim seviyesi yüksek kesimde de çok farklı değil. Genellikle konu hakkında HPV virüsü kapıldıktan sonra, tedavi arayışı sebebiyle bilgi sahibi olunuyor. Konunun farklı bir boyutu da ülkemizde erken yaşta evlilikler yüzünden çok genç yaşta cinsel ilişkinin var olduğu gerçeği. Cinsel eğitimin birçok kesme hiç ulaşmadığını düşünürsek, rahim ağzı kanseri gibi hastalıklarda bir artış olması maalesef kaçınılmaz oluyor.

**Türkiye, toplum olarak cinsellik ile ilgili her türlü konuyu konuşmaya çekiniyor. Öte yandan dizilerdeki öpüşme sahneleri bile okuduğumuz gazetelerde büyük olay olarak yansıtılıp haftalarca manşetlerde kalıyor. Toplumda böylesine tabu olarak görülen bu durumla alakalı bilinci sizce nasıl yükseltebiliriz?**

Cinsellik maalesef bir tabu olarak görülüyor. Bırakın dizilerdeki öpüşme sahnelerine verilen tepkiyi, cinsel konularda bilgilendirici projelere de çok rastlayamıyoruz. Nedeni tepki görmesi. Bu tarz çalışmalar gençleri erken yaşta cinselliğe teşvik etme gibi algılanabiliyor. Aşık Olmadan Aşı Ol projemizle ilgili olarak üniversite öğrencileri ile yaptığımız sohbetlerde bu sıkıntıyla çok sık karşılaştık. Birçok kişi yakın çevreleri ya da ailelerinden gelecek bir tepkiye yol açacağı için bırakın HPV aşısını yaptırmayı, jinekolojik kontrole gitmekten bile çekiniyor. Bu sebeple birçok kadın ancak hamile kaldığında jinekolog ile tanışıyor. Bu durumu ancak korkmadan, bu tarz bilgilendirici çalışmalar yaparak aşabiliriz. Prof. Dr. Mete Güngör'ün gençlere hep söylediği



gibi biz bilgiyi sunuyoruz. Bundan sonra sağlığınız hakkında kararı vermek, gereğini yapmak sizin bileceğiniz şey.

Röportaj için hakkınızda araştırma yaparken inanılmaz bir etki gücünüz olduğunu gördük. Dozunda seven de var bunu bir saplantı boyutuna getiren de... Siz genelde bu gücü sosyal sorumluluk projeleri ile olumlu yönleri ile kullanmayı tercih ediyorsunuz. Fakat böylesine bir hayran kitlesi korku yaratmıyor mu?

Gerçekten beni de çok şaşırtan bir ilişki var aramızda. Proje seçerken bile beni çok keyifli bir biçimde yönlendiriyorlar. Eleştirilere benim adıma cevap veriyorlar. Sevgilerini çok çok güzel ifade ediyorlar. Bu durum beni korkutmaktan öte şaşırtıyor. Çok anlayabildiğim bir şey değil. Çünkü biz küçükken sosyal medya denen bir şey yoktu. Beğenerek takip ettiğimiz kişilere ulaşmak nerdeyse imkansızdı. Şimdi herkes istediği kişiye ulaşp sesini duyurabiliyor. Bunu doğru kullandığınızda çok keyifli. Ben de kendi adıma etkileşimlerimde sorumluluk hissediyorum. Sosyal sorumluluk projeleri bu sebeple benim için çok önemli.

Sosyal sorumluluk projesi dışında bir de film projeniz var. Filmin ilgi çekici yanlarından birisi “Her Şey Aşktan”ın senaryosunun, yönetmenliğinin bir kadın tarafından yapılması ve kadronun kadın ağırlıklı olması. Bunun filme nasıl bir yansıması olduğunu düşünüyorsunuz?

Her Şey Aşktan’ı okuduğumda çok sevdim. Hem hikayesi, vermek istediği mesajları ve karakterleri ile hemen bir şekilde içinde olmak istediğim bir proje olduğunu hissettim.



→ **SÖYLEŞİ** İrem Kuşoğlu



Her Şey Aşktan'ın senaryosu Andaç Haznedaroğlu ve Ayşe Balıbey Tanıl'a ait. Yönetmeni de yine Andaç Haznedaroğlu. Kadroda çok keyifli bir kadın oyuncu ekibi de var. Kadın gücünün baskın olduğunu söyleyebiliriz; ama ekipteki erkek gücü de görmezden gelinemeyecek kadar güçlü. Film kadın-erkek ilişkilerini ve günümüz tüketim toplumunu o kadar keyifli bir dille anlatıyor ki, tahminim hem erkek hem de kadınların ilgisini çok çekeceği yönünde.

## Bir yıla 2 film, 1 dizi bir de sosyal sorumluluk projesi sığdırarak 2015'i bir anlamda dolu geçirdiniz. Peki Hande Doğandemir, yoğun temposunda ara bulunca ne yapar, ne izler?

İşlerim dışında oyunculuk öncesi hayatım nasılsa yine öyleyim diyebilirim. Üniversite döneminden gelen benim için çok değerli olan bir arkadaş ekibim var. Ailemizin son kuşağı da hep İstanbul'da. Onlar benim güvenli bölgem diyebilirim. Onu dışında tabii ki mesleğimin bana kazandırdığı arkadaşlarım var. Zamanım olduğunca mümkün olduğu kadar çok tiyatro, sinema takip etmeye çalışıyorum. Hayatımda mutlaka sporun olmasına özen gösteriyorum. Vakit buldukça da geziyorum.

## Sosyal medya paylaşımlarınızdan tiyatro ve sinema konusunda oldukça ilgili olduğunuzu gördük. Peki sizin “keşke bunu ben oynasaydım” dediğiniz ideal bir rol var mıdır?

Tabii ki hayal ettiğim projeler, yönetmenler hep oluyor. Ama bunlar dönemsel olarak hep değişim ve gelişim içinde. Her yeni projeyi seçerken de buna özen göstermeye çalışıyorum. Mümkün olduğunca birbirini tekrar etmeyen, farklı proje ve karakterleri tercih etmeye çalışıyorum.

↓  
Proje hakkında  
daha detaylı bilgi  
için:

